

## オペラ『椿姫』ハイライト キャストオーディション

PASSIONE 事務局では、来る 2024 年 10 月 4 日(金)・10 月 5 日(土)に朝霞市民会館ゆめばれす大ホールにてオペラ「椿姫」をハイライト・原語上演で開催いたします。

これまで PASSIONE 事務局ではこのようなオペラ公演からコンサート、サロンコンサート等幅広く開催してまいりましたが、今回新たな出会いを求めてキャストオーディションを開催する運びとなりました。皆さんの力をお借りして、素晴らしい公演となるよう尽力いたしますとともに、皆さんの良き経験の場となることを願っております。

今回の「椿姫」は、朝霞市で開催の 2019 年「トスカ」・2021 年「魔笛」・2022 年「蝶々夫人」2023 年「こうもり」に続いて第 5 回目の公演となります。朝霞市文化スポーツ振興公社との共催も今回で 4 回目となり、キャストの皆さんとともに、お客様に感動をお届けできたらと思っております。

ぜひ多くの方にこのオーディションという機会にお会いできればと思います。ご応募お待ちしております。

### 公演概要

【日時】 2024 年 10 月 4 日 (金) 19:00 開演 / 10 月 5 日 (土) 14:00 開演

【会場】 朝霞市市民会館 ゆめばれす(キャパ 900 席)

【出演者】 指揮者：神尾 昇 / 演出家：舘 亜里沙

【オーディション実施日】 2024 年 2 月 26 日(月) 17:00~21:00(都合の合わない方はご相談ください)

【オーディション会場】 朝霞市民会館ゆめばれすリハーサル室 3 (朝霞市)

【応募資格】 音楽大学を卒業された方、或いはそれと同等の実力を有する方で、指揮者・演出家をはじめとするスタッフと協力しながら舞台を作り上げることのできる歌手であること

【応募締切】 2024 年 2 月 13 日(火)

【オーディション料】 5,000 円

(当団ピアニストにご依頼の場合は+5,000 円。任意のアリアの場合、楽譜の送付をお願いすることがあります。)

### 【募集役・課題曲】

|         |          |
|---------|----------|
| ヴィオレッタ  | 1 幕アリア   |
| アルフレード  | 2 幕アリア   |
| ジェルモン   | 2 幕アリア   |
| ガストン    | 任意のアリア一曲 |
| アンニーナ   | 任意のアリア一曲 |
| フローラ    | 任意のアリア一曲 |
| ドゥフォーール | 任意のアリア一曲 |
| グランヴィール | 任意のアリア一曲 |
| ドビニー    | 任意のアリア一曲 |

\*受験者の人数により歌う箇所を指定することがあります。

【審査員】 指揮者：神尾昇 / 演出家：舘亜里沙 / PASSIONE 事務局代表：吉見佳晃

【チケット・出演料】 チケットの販売協力をお願い致します。出演料など詳しくはお問い合わせくださいませ

### 【ご応募・お問い合わせ】

〒351-0023 埼玉県朝霞市溝沼 3-5-50-210 PASSIONE 事務局 吉見宛

Tel/Fax.0120-921-881 メール：ufficio.passione@gmail.com のいずれかに別紙オーディション申込用紙をお送りください。

<https://office-passione.jimdo.com/>オーディション申込用紙はホームページからダウンロードができます。

オーディションの目安のお時間を記載したものを送らせて頂きます。

(希望時間がありましたら、申込書にご記載ください)

オーディション料は下記の口座へのお振込みをお願いします。

三井住友銀行 所沢支店

普通 0761426 パッシオーネ事務局 吉見佳晃

【練習場所】 朝霞市・ふじみ野市・川越市などの公民館・朝霞市の市民センター

また、オーディションには残念ながら受からなかった方でも、今後の公演の依頼をさせて頂く事があります。

\*10月4日の公演はアンダー35の若いキャストで公演出来たらと考えております。  
たくさんのご応募、よろしく願いいたします。